

# براعم الإيمان



العدد (٢٤٩) جمادى الآخرة ١٤٢٦هـ - يوليو / أغسطس ٢٠٠٥م

أبو العريف



ياسر دسوقي



سيناريو:  
تمام أحمد  
رسوم:  
عماد صقر

# من آداب المسجد... تشبيك الأصابع في المسجد من الشيطان





إدارة التحرير

تمام أحمد الصباغ

رسوم

عماد محمد صفر

تنفيذ وإخراج أبوعهد

# براعم الإيمان

## السلام عليكم

### استفيدوا من إجازتكم الصيفية

#### أجباءنا البراعم

أنتم الآن تعيشون أيام العطلة الصيفية وهي بلا شك حق طبيعي لكم بعد عام من البذل والجهد والعطاء، ولكن يبدو أن بعضكم لا يعرف كيف يقضي أيام هذه الإجازة فينتابه فيها الملل والسأم والضجر ويستسلم للفراغ القاتل ويقف مكتوف اليدين لا يدري ماذا يفعل؟ ولا يدري كيف يستثمر هذا الوقت لصالحه وصالح غيره؟

استفيدوا يا أعزائنا من إجازتكم الصيفية ونظموا أوقاتكم، فالوقت عامل مهم في حياة الإنسان، وهو كما قال الحكماء كالسيف إن لم تقطعه قطعك وستسألون عنه يوم القيامة فيم أمضيتموه؟ هل حفظتم فيه سوراً من القرآن الكريم؟ وهل قرأتم فيه كتاباً مفيداً؟

وهل مارستم فيه رياضة مسلية هادفة؟ وهل اطلعتم فيه على معالم سياحية جميلة؟ هذه نصائح نقدمها للذين لا يعرفون كيف يمضون أوقات الإجازة الصيفية لعل الفرحة والسعادة تدخل إلى قلوبهم ويصبحون أكثر نشاطاً وحيوية وإنتاجاً في حياتهم.

فالإحساس بقيمة الوقت هو إحساس بقيمة الحياة.

المحرر

3

العدد ٣٤٩

جمادى الآخرة ١٤٢٦ هـ



سيناريو: مصطفى نجر

(مقدم: ياسر حسن)

# أبو العريف



العدد ٣٤٩  
جمادى الآخرة ١٤٣٦ هـ

4















# كنز لا يفنى

## قصة بقلم: عبد التواب يوسف

المدن التي يصلون اليها، من أجل الحصول على الماء والطعام، ثم يواصلون مسيرهم، وهم ينشدون للإبل، التي تطرب لذلك «الحذاء».. والجو صافٍ، لا حرارة شديدة فيه كما هو في الجزيرة العربية، من أجل هذا سميت هذه رحلة الصيف..

بينما كانت رحلة الشتاء تتجه جنوباً إلى اليمن..

وفجأة، وبينما القافلة تمضي في سيرها إلى الجنوب، لحقت بهم طائفة من أبناء قبيلة عنزة، وهم يمتطون خيلاً وإبلًا، ويحملون في أيديهم رماحاً وسيوفاً..

وقد بدت الدهشة على التاجر «عايد»، غير أنه رحب بهم، وقدم لهم القهوة، وهذا حق الضيافة، وانتظر منهم أن يحدثوه عن السر في قدومهم، وقالوا له: - نحن يا «عايد» نثق فيك، لكن رجالك كثيرون، وقد اكتشفنا بعد مغادرتكم لنا

بينهم.. ومن ثم ساعدوه مساعدة كبيرة في اختيار ما يرغب شراءه من جمال، وغيرها وكان «حمد» من أكثرهم احتفالاً وحفاوة به.. ويمثل ما استقبله على الرحب والسعة، ودعه بالمودة والمحبة إلى خارج البلدة التي كان يقيم فيها، ومعه قافلة كبيرة تضم جمالين كثيرين، وهم في طريقهم إلى مصر لبيعها في أسواقها العديدة المزدهمة، التي تمتليء بالمشتريين من الفلاحين، وهم في مسيس الحاجة إلى الإبل، لأنهم ينقلون عليها محاصيلهم الزراعية، والوقير، ويستخدمونها أيضاً في نقل مياه النيل لري الحقول الواسعة على ضفافه..

وسارت القافلة يحرسها جند أقوياء أشداء، إذ لم تكن الطرق أيامها مأمونة، بل كان هناك من يسطو على المسافرين والتجار..

وكانوا يتيخون جمالهم عند أطراف

«من شيم العرب» كتاب جميل، يحكي فيه مؤلفة «فهد المارك» قصصاً عن أخلاق أجدادنا وأبائنا العرب، ويزيدنا ثقة بعظمتهم وروعتهم وتمسكاً بما ورثناه عنهم.. إننا لم نرث عنهم كنوز «علي بابا» أو «علاء الدين»، أو «السندباد»..

لكننا ورثنا عنهم كنوزاً لا تفنى، مما لم تر عين ولا سمعت بها أذن.. إنها أغلى من الفضضة والذهب، ومن اللؤلؤ والمرجان.. وإن الأجداد تركوا للأبناء أشياء، والأباء تركوا للأبناء الأشياء عتيقة وهي لا تقدر بكل أموال الدنيا.. وهذه لا نراها بأعيننا، ولا نلمسها بأيدينا، لكننا نفاجأ بها، بعد سنين وسنين، باقية لا تتبدد، لا تنتهي ولا تفنى.. نعتز بها، ونفخر، ونتيه على كل أمم الأرض بها..

هل تساءلتم: ما الأشياء هذه؟ إنها معروفة لديكم، وفي داخلكم، ولن نفضح عنها

كان محمد بن عبد الله ﷺ تاجراً أميناً.. ومنذ فتح «عايد التميمي» عينيه على الحياة وهو يرى في رسول الله ﷺ قدوة له، ومثلاً أعلى في التجارة، ولذلك احترف التجارة.. وحاول الاتجار في الإبل، وهو يعرف عن يقين أن العرب من قبيلة «عنزة» قد نزحوا إلى الشمال، وأنهم يتقنون رعاية وتربية الإبل.. وكان يشتري أجود البضائع وأفضلها، ليسهل عليه بيعها فيما بعد..

انطلق «عايد» التميمي إلى مقصده، وهناك أحسن استقباله فرع من فروع القبيلة، ويطن من بطونهم، ورحبوا به ترحاباً عظيماً، لعرفتهم به، وشهرته





تاجرنا لك بذلك المبلغ، واستثمرناه لك لتكون كل هذه الأغنام ملكاً لك. حاول «عايد» أن يأخذ فقط ما دفعه ويأبى «حمد» إلا أن يأخذ القطيع كله واحتضن كل منهما الآخر في محبة ومودة.. قدمت لكم هذه الحكاية، حين كنت أفكر في أن أبي يرحمه الله «كان معلماً»، وهذا عنوان حكاية وكتاب عنه.. وأذكر في طفولتي أننا ذات صباح كنا نستعد للذهاب للمدرسة، ولمحت في يد أبي زجاجة حبر، فدهشت لذلك، وسألته:

- ماذا في يدك؟
- فقال ألا تراها؟ زجاجة حبر
- فقلت إلى أين تذهب بها؟
- قال إلى المدرسة..
- دهشت، وسألته: أليس في المدرسة حبر؟
- سألني: هل هناك مدرسة ليس فيها حبر؟
- قلت: إذن، لماذا تأخذ الحبر إلى المدرسة؟
- أجاب: إنني أحتاج أحياناً إلى أن أكتب رسالة خاصة هل تتصور أن في استطاعتي أن أكتبها بحبر المدرسة؟
- هذا يا أصدقائي من شيم العرب المسلمين.. ورثناه أبا عن جد.
- وهذا هو الكنز الذي تركه الأباء للأبناء، وهو أعظم من كل كنوز الأرض، لأنه كنز لا يفنى.



ودفعاً لعملية التفتيش المهيئة.. كما أنه تلافي ما كان يمكن أن يحدث من الصدام لو أنه أنكر حصولهم على المال، أو استنكر عملية التفتيش! فكر «حمد» فيما يجب عليه أن يفعله، وكد ذهنه في وسيلة يكفر بها عن هذا الخطأ الذي ارتكبه في حق صاحبة «عايد»، وكيف يعتذر له عما جرى.. فهذه تفكيره إلى أن يشتري بهذا المبلغ قطعاً من الأغنام ويحتفظ بها باسم «عايد» استثماراً للمال، وانتظاراً لفرصة يرد فيها مال «عايد» له.. ويخاصة أنه لا يعرف متى سيصل إلى مصر، ولا متى سيغادرها.. وهل عاد إلى الكويت أم مضى إلى بلد آخر، لأن التجار في ذلك الزمان كانوا ينتقلون بين البلاد بلا حدود، أو جمارك.. ومضت السنون ولم يسافر «عايد» في رحلة أخرى إلى بلاد الشام، لأنه حول تجارته إلى المجوهرات، والحلي، والذهب والفضة.. كما تاجر في اللؤلؤ من الهند وما وراءها، وخطر في باله أن يتحول إلى تجارة الأغنام، ومن أجل ذلك سافر إلى شمال بلاد الشام، ليلقى «حمد» من جديد.. وكان الاستقبال في هذه المرة حاراً، وما أن استقر به المقام، حتى نقل إلى صاحبه أنه يرغب في شراء أغنام يحتاجونها في الجزيرة لأنه موسم عيد الأضحى، فما كان من «حمد» إلا أن أخذه إلى المراعي الخضراء التي يسرح فيها قطع كبير من الأغنام، وكان خلال الطريق إليها يعتذر عما حدث في الزيارة القديمة، و«عايد» يضحكه..

- قال: أما زلت تذكر.. فقال «عايد» حادث بسيط.

- فقال «حمد» اني اعتذر عنه وعن سوء الظن، لأننا عثرنا على الكيس فيما بعد وسنعيده إليك.

- أترى كل هذا القطيع الذي أمامك؟

- فقال «عايد» نعم، هي رائعة..

- هي ملكك: وحلال لك.. ذلك أننا

أننا فقدنا كيساً ثميناً، أسود اللون، يحتوي على خمسمئة دينار.. لذلك تبعناكم.. حتى نسترده..

توتر الموقف.. و«عايد» يسمع من دون أن ينطق ولو بكلمة واحدة.. ومن ثم واصل قوم «حمد» كلامهم..

- وقالوا نرجوا ألا يغضبك ويضايقك أننا سنفتش القافلة وما فيها بحثاً عن هذا الكيس..

كان «عايد» يسمعهم وهو مطرق الرأس، مشجعاً المتحدث على أن يتم حديثه، وما أن أتمه حتى رفع «عايد» رأسه، وقد أمسك زمام نفسه، وتمالك أعصابه، وارتسمت على محياه ابتسامة هادئة وديعة، وقال:

- الكيس عندي، وقد عثر عليه واحد من رجالي، وظن أنه إلي، فأعطاني إياه، وقد ظننته وديعة تركها أحدهم في ذمتي، ونسيت أن أكتب اسم واضعه في الكيس، وانتظرت أن يأتي صاحبه ليسترده، ولما لم يحضر صاحب الكيس حملته معي، ضمن أموالي، بعد أن أفرغته من الكيس، وساعيده إليكم كاملاً غير منقوص، لمجرد أن تستريحوا، وتتناولوا معنا طعام الغداء.. ولتعودوا به، بالسلامة..

كان واضحاً أن التاجر «عايد» يرفض أن تفتش القافلة، وأن يساء الظن برجاله، بل أثر أن يدفع من جيبه هذا المبلغ الكبير تفادياً لموقف لا يرتضيه لا لنفسه ولا لهم.. وما أن تناول قوم (حمد) الغداء، وحصلوا على المال المفقود، حتى اعتذروا عن الملاحقة والمتابعة، فودعهم «عايد» وانطلقوا إلى الشمال، بينما مضى هو وقافلته وزجالة إلى الجنوب، مرفوعي الرؤوس موفوري الكرامة..

وبعد عودة أفراد القبيلة إلى بلدتهم تم العثور على الكيس الأسود، الذي يحتوي على الخمسمئة دينار، فشعروا بالحر، وبخاصة «حمد»، حين أدركوا أنهم أساءوا الظن برجال «عايد»، وفهموا أنه قد ضحى بدفع المبلغ إليهم من ماله الخاص صوناً لكرامته وكرامة رجالة،





إعداد: مصطفى غنيم



## عالم الفطر العجيب

وإذا نزل الفطر في المكان المناسب تنمو منه شبكة من الخيوط الصغيرة تُشكّل الجزء الرئيس من جسم الفطر، وقد تستمر هذه الشبكة في النمو عدة سنوات وتنتشر تحت الأرض وتغطي مساحة كبيرة.

### • أين ينمو الفطر؟

ينمو معظم أنواع الفطر فوق الأشياء الميتة مثل أوراق الأشجار المتساقطة وجذوع الأشجار ومخلفات الحيوانات، وبذلك

حرف من حروف أي كلمة أمامك، وأكبرها يصل حجمه إلى حجم كرة السلة.

وأبواغ الفطر صغيرة جداً، وبعض أنواعها شديد التحمل بحيث يبقى عدة أعوام، وقد يقع البوغ داخل الفطر الذي أخرجه، وقد تحمله الرياح أو المياه أو الحشرات إلى مكان بعيد.



■ فطر فوق  
أوراق متساقطة

ما هو الفطر؟ هل هو نبات أم حيوان أم شيء أكثر غرابة؟ - إن الفطر يشبه النبات، ولكنه أكثر غرابة، فهو لا يصنع طعامه مثل النباتات، وهو شكل من أشكال الحياة قديم جداً، وجِد، على الأرض قبل ظهور الديناصور والأسماك ومعظم النباتات. ويصنع الفطر أبواغاً (البوغ شيء يشبه البذرة) تنمو منها فطريات جديدة. والفطر - خاصة النوع الذي نعرفه باسم عيش الغراب - له أشكال وألوان وأحجام مختلفة أصغره يصل حجمه إلى حجم





■ فطر فوق مخلفات حيوانية

تؤدي الفطريات خدمة كبيرة للبيئة، فهي تساعد على تحلل هذه الأشياء، فبدونها يصبح من الصعب علينا التحرك فوق سطح الأرض وسط كل شيء يموت ولا يتحلل.

وبعض أنواع الفطر تعيش داخل كائنات حية، فقد تنمو داخل أجسام الحشرات والحيوانات، وبعضها يعيش حول جذور الأشجار والنباتات الأخرى فتصبح مثل جذور زائدة تشارك النبات في امتصاص الماء والغذاء.

### • أنواع غريبة من الفطر.

- **الفطر النجمي:** هذا النوع من

الفطر نجمي الشكل له رائحة كريهة تجتذب الذباب ليمتص عصاراته الكريهة فتلتصق به أبواغ الفطر ويحملها الذباب في أقدامه ويطلق بها فينشرها



فطريات جديدة.

- **الفطر السام:**

هناك على الأقل ١٢,٠٠٠ نوع من فطر عش الغراب، بعضها صالح للأكل ويحتوي على كثير من المواد الغذائية المفيدة، ولكن بعضها سام، وقد تصل درجة سُميته إلى حد قتل من يأكله قورا.

ويتميز النوع السام بجمال المنظر فكانه يقول لمن ينظر إليه: لا تنخدع بجمالي فأنا قاتل خطير!

بالعش عن طريق خيوط لاصقة، فإذا سقطت قطرة مطر فوق البيضضة فإنها تقع من العش ويلصقها الخيط بأي شيء تقع فوقه، وعندما يتحلل غطاء البيضضة تقع الأبواغ وتحملها الرياح هنا وهناك لتنمو منها



# ساعتي تكذب

## مسرح الطفولة

بقلم:

محمد عبد الجافظ ناصيف

«خشبة المسرح شقة، في عمق خشبة المسرح، توجد ساعة حائط كبيرة، تسمع دقات واضحة..»

مرورة: (تهرش مرورة رأسها) تن، تن، تن، (تقلد صوت الساعة)  
(تفكر) الشقة خالية، والمدرسة مسائية وملئت تلك الفترة المسائية أشعر بعد الوحدة أنني... أشعر بالنوم يداعب أجناسي، يقولون: إن الإنسان يخلد للنوم وقت الظهيرة وقد أشار القرآن لذلك، (ترقد على كنية، تنهض مرة ثانية)، أه.. لن أستطيع النوم جيداً الساعة تدق، تقترب من الثانية عشرة موعد جرس الدخول (تلوح بيدها)، أبغض صوت جرسنا، لماذا لا يكون صوت الجرس موسيقياً عسافير؟ صوصو صوصو (نسمع صوت) تن تن تن، (تضع يديها على أذنيها) ضوضاء، ضوضاء، كل يوم مدرسة، مدرسة، وتلك الساعة تشترك في المؤامرة، إنها تزحف كالشعبان إلى الثانية عشرة، كل يوم أذهب إلى المدرسة في الموعد نفسه، شيء ممل جداً، تنظر مرورة إلى ساعتها، هه هه.. (تتنهد)، (تنظر إلى ساعة الحائط بحقد شديد)، كل يوم رياضيات، رياضيات.

العم: (تقلد عمها)، الرياضيات سبيل تقدم الأمم يجب ألا نهملها أبداً يا مرورة  
مرورة: لكنني أكره الضرب (تشير بيدها)، والضرب أيضاً

العم: وسيلة للعلم.. مثل الجمع والطرح مرورة: (بضجر)، ملئت دقات تلك الساعة لن أستمع إليها بعد الآن سوف أذهب إلى المدرسة طبقاً لساعتي أنا، ماذا لو أخرت الساعة ساعة أو ساعتين إلى الوراء، وأذهب براحتي إلى المدرسة كما أشاء.. (تؤخر الساعة ساعتين): الساعة الآن العاشرة... وليست الثانية عشرة، نعم العاشرة، ما أحسن الحرية..  
أفعل الآن ما أريد.. ماذا لو أخرتها نصف ساعة أخرى.

أريد أن أستمع إلى «أبلة»، فضيلة، أحب حكاياتها المسلية والمفيدة، (تدير المذياع فتسمع النشرة) لا يهم البيت هادئ وأبي وأمي عند جدتي، وكل شيء تحت أمري (تدق الساعة التي في عمق المسرح) تدق، لا تدق، لا يهم، ساعتني هي ميفاتي الوحيد.

مرورة: مثل ساعة حكام الكرة لدي وقت كاف للعب، (يتהלل وجهها فرحاً، تتقافز، تختال بين طرقات الشقة)، (لنفسها) أطل من الشرفة، كل الأولاد في طريقهم إلى المدرسة.

ها، ها، خائبون، ذهبوا قبل الموعد بساعتين ارجعوا.. ارجعوا بنت: (صوتها قوى متحد)، أنت الخائبة، الموعد الآن

مرورة: أنت الخائبة.. سوف أذهب طبقاً لساعتي أنا سوف أغير ما اعتدت عليه، سوف أحضر لعبه المكعبات، سألعبها وحدي، سأبني بيوتاً، نعم بيوتاً.. سأبني بيتاً لصديقتي هالة، بيتاً تسكنه بدلاً من خيمة الإيواء السيئة التي لا تحمي من شيء، فقد

هدم بيتهم في الزلزال.. (موسيقياً حزينة). كانت تمتلك لعباً جميلة ولكنها..

«تبدأ اللعب وتحاول أن تبني لكنها تهدمت»، ملئت اللعب، لا بد من وجود أساس للبيت، فالبيوت التي بلا أساس تؤزجها الريح العليله (تهدم كل البيت بيدها) شيء غريب، بالأمس كانت اللعبة شيقة لا أدري ما الذي حدث لها اليوم.

صوت: الآن ليس وقت اللعب، للعب وقت آخر تعرفينه يا مرورة  
مرورة: لا، اللعب ليس له وقت محدد، أي وقت نرغب فيه اللعب.. نلعب، أنا حرة.. حرة

الصوت: ما لم تضري..  
مرورة: لا أضرك أحداً  
الصوت: نفسك يا مرورة (لنفسها)، صوت مزعج للغاية أذهب كي أرسم.. فأنا أحب الرسم «توجد في عمق خشبة المسرح لوحة لرجل غير مكتمل الملامح»، سوف أكمل لوحة الأمس، سأضع له فماً وأنفاً..

(ترسم وهي سعيدة فرحة وتغني..)  
ذهب الليل طلع الفجر والعصفور صوصو، (كأنها تطير) أه لو أنني عصفورة، أطيّر وأطيّر لكن بعيداً عن بنادق الصيادين فما أقسى قلوبهم.. ما هذا!!

اللوحة تتغير ملامحها بعد إضافة الظم (بخوف) ما هذا، اللوحة تكشر لي.. تخرج لي لسانها. (تحاول أن تشوه معالم الوجه لكن اللوحة ما زالت تكشر لها)  
اللوحة: (بصوت حنون دافئ) رسمك





ليس جميلاً يا مروة كنت  
بالأمس رائعة.. لكن الوقت  
ليس للرسم يا صديقتي  
مروة: كأنني سمعت هذه  
الكلمات من قبل، أنت الصوت  
المزعج دائماً أصمت، أصمت،  
(تضع يدها على فم اللوحة  
لكن الصوت مازال يخرج من  
فمها).

الصوت: (بصوت قوي حاد)،  
الوقت ليس للرسم، فالوقت  
ميعاد الدرس، الدرس، الدرس..  
مروة: أه رأسي (تضع يدها على  
أذنيها)، (بعصبية)، أنا أعمل،  
العب، أرسم، طبقاً لساعتي أنا،  
طبقاً لوقتي أنا، زمني أنا.. فأنا  
سيدة وقتي ليس من حقلك أن  
تتدخل في شؤوني الخاصة.  
الصوت: الزمن والوقت  
للجميع.. لا بد أن يكون موحداً  
والأ..

مروة: وإلا ماذا؟

الصوت: سوف تعرفين يوماً ما  
قائدة الوقت الموحد للجميع  
إنها أحسن نعمة يا مروة  
مروة: (تنفسها وللجمهور)،  
صوت مقلق حقاً، (رمت  
بالفرشاة وسقطت الألوان  
المائية على الأرض).... آخ..  
وقبعت الألوان على الأرض

واتسخت السجادة، سوف تغضب أُمي  
وتلومني كثيراً.

الأم: أنت مهملة يا مروة

الأب: محرومة من المصروف أسبوعاً  
مروة: أبي ينتهز فرصة أخطائي كي  
يوفر المصروف في جيبه: أراه دائماً  
وهو سعيد.. لا يهم..

مروة: (لنفسها بضجر شديد)  
الساعة الآن العاشرة والنصف وياق  
من الزمن ساعة ونصف الساعة،  
اليوم الخميس والحصة الأولى  
رياضيات اعتقد أنها على وشك

الساعة كما كانت، فأنا أحب رمضان  
أن يأتي في موعده، والإجازة  
موعدها في فصل الصيف لا بد أن  
تعود الساعة كما هي نعم.. لقد  
خدعت نفسي لم أخدع أحداً غيري  
الكون كله يتحرك إلى الأمام وأنا  
أتحرك إلى الوراء لقد وضعت رأسي  
في الرمل كنت كالنعامة.. عرفت لماذا  
اعترضت كل الأشياء علي.  
الحمد لله إن الزمن ليس بيد أحد،  
أحمدك يارب، أحمدك يا رب.

الانتهاء الحمد لله، سوف أذهب مع  
موعد الحصة الثانية لا بد للعالم أن  
تتأقلم مع ساعتني الجديدة هاها  
ها..

الصوت: الزمن موحد للجميع يا  
مروة لو أتت الشمس كما تريد  
لاضطرب الكون كله، لو طلع القمر  
كما تريد لاختلفت الأيام والشهور  
وفقدنا الأعياد التي نحبها..

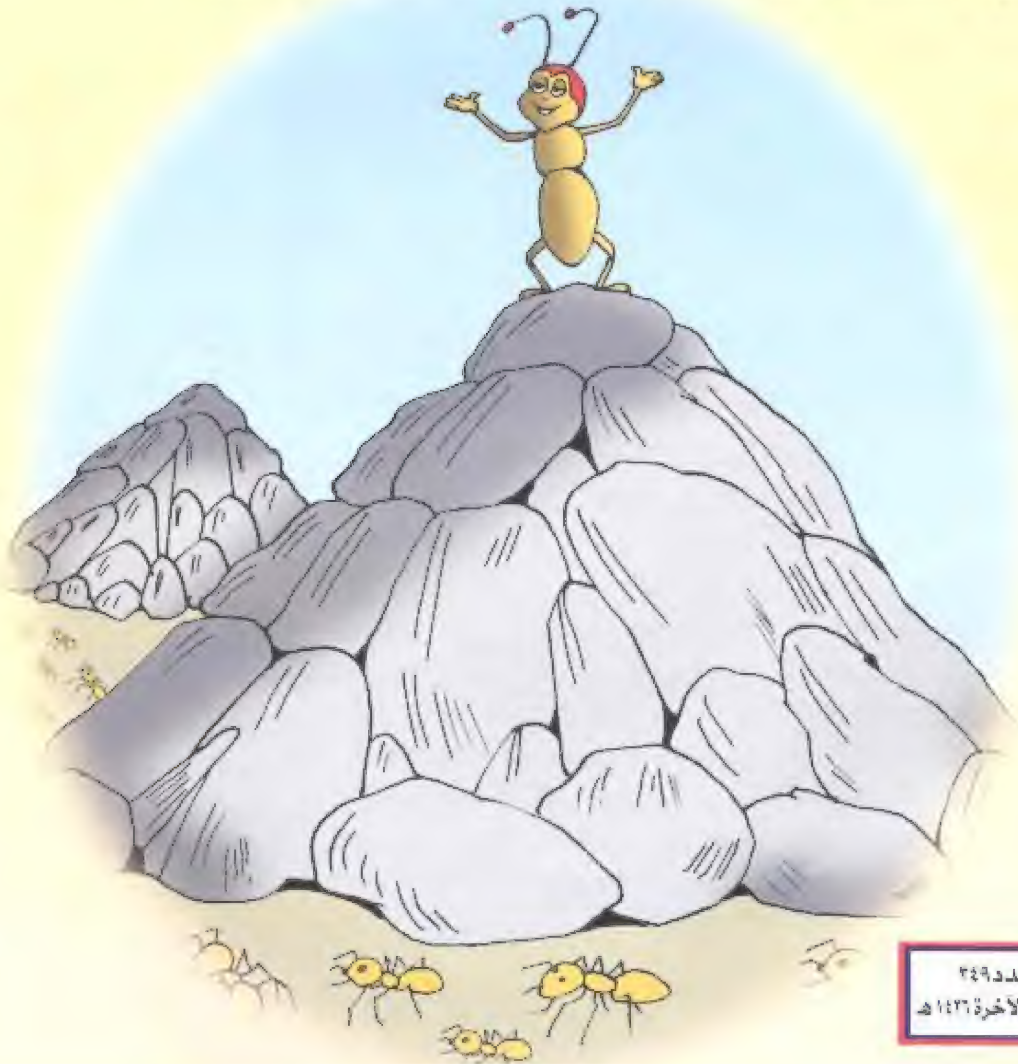
مروة: نعم، لا بد أن أذهب بسرعة  
قبل أن تنتهي الحصة، لا بد أن تعود



# أنا النملة

شعرا / عبيد الباقي خلف

أنا النملة.. أنا النملة.. أحب الجد والعملا  
أجر الحبة السمرا.. صبوراً مخلصاً بطلا  
أدباً على شعاب الأرض أعلو التل والجبال  
فأمشي في مناكبها وأجمع قوتي الأحلى  
كتاب الله.. يذكرني وباسمي سورة تتلى  
أخيب في الثرى قوتي ليوم الضيق مؤتملاً  
وأبني مسكني في التراب لا أرضى به بطلا  
أرى الإنسان كيف يجيد كيف يقاوم الكسلا





وفي أنفسكر أفلا تبصرون



# الكلية

## محطة تصفية المياه في جسم الإنسان

بقلم: حسين عبدالفتاح أحمد عبد الله

يهدف في الأساس إلى التخلص من كل ما زاد عن حاجة الجسم، بالإضافة إلى جملة من المواد الضارة. وتتركب الكلية من حوض الكلية الذي يتجمع فيه البول، ويتجمع من البول نحو اللتر أو اللترين في حوض الكلية ليمر منها إلى الحالب، وهو أنبوب رقيق تبلغ ثخافته ثخانة قلم الرصاص تقريباً، ويصل طوله نحو ٣٠ سنتيمتراً، ويمر البول في الحالب ليصل إلى المثانة نقطة نقطة، وتعتبر المثانة بمثابة خزان لتلقي البول وتجميعه حتى يتم إخراجها خارج الجسم، حيث يتخلص الإنسان منه نهائياً، ولا شك أنه بفضل عمل الكلية يحتفظ الجسم بثبات وسطه الداخلي، فالكلية تطرح الفضلات غير اللازمة للجسم والبقايا العارضة الناتجة من تمثيل المواد البروتينية، بينما تبقى المواد اللازمة للجسم كالأملاح والسكر والماء، كما تحافظ الكلية على وجود نسبة ثابتة ودائمة منهما في سائل الدم، إنه إعجاز في الأداء، وروعة في العمل، وعظمة في الخلق.



ليس أعجب في جسم الإنسان من الكليتين، هذان العضوان الصغيران اللذان يشبه كل منهما في شكله حبة الفاصوليا، وتزن كل واحدة نحو ١٥٠ غراماً، فالكلية تعمل كامل أشبه ما يكون بمعامل تكرير البترول أو محطات تصفية المياه، ومن المدهش أن جسم الإنسان الذي يحتوي على الكليتين اللتين تقعان على جانبي الجزء القطني من العمود الفقري إلى جوار الضلع الثاني عشر لا يحتاج من كل حجم الكليتين إلا للسبع فقط أي سبع حجم الكلية الواحدة يمكنه أن يؤدي عملهما معاً، ولكن الخالق المبدع شاء قدرته أن يخلق الكليتين للإنسان كاحتياط استراتيجي لمواجهة الظروف الطارئة التي قد يتعرض لها الإنسان في حياته رحمة به وشفقة عليه.

ويمكننا أن ندرك قيمة الكلية إذا عرفنا أن الكلية لو توقفت عن عملها فإن الشخص يصاب بالتسمم البولي في غضون أيام قلائل ويموت فوراً بعد تسمم خلايا المخ، فعمل الكلية





### أمانى العشماوي

بتوجيهاتي وإرشاداتي. باعتباري أكبر منها وأعلم باستعمال الحبر. ضاقت أختي بتدخلتي.. فحملت القلم والدواة إلى طاولة صغيرة في ركن الغرفة وهي تغمغم: «عندي خبرة كافية في التعامل مع الأقلام والأحبار». وفي الحال، اكتشفت أن قلمي أنا أيضاً يحتاج إلى حبر. فتبعتهما.. وتبعتنا أختنا الصغرى بسرعة.. حرصاً منها على مراقبة الخلاف المتوقع من أوله. وضعنا قلميها داخل دواة الحبر في الوقت نفسه.. وراحت كل منا تسحب الدواة إلى ناحيتها. فاهتزت الطاولة.. وسقطت الدواة على البساط الصغير ذي

خرجت أمي مساء ذات يوم لأداء التزام عائلي.. وتركنا في رعاية العممة مفيدة، وهي قريبة لنا وكبيرة في السن.. كنا ثلاث أخوات وأخاً واحداً صغيراً. بعد أن انتهينا من طعام العشاء، ذهبت العممة مفيدة إلى غرفة الجلوس، لتستمع إلى قرآن الساعة الثامنة في الإذاعة.. وانضم إلينا أخي الصغير ليلعب بسيارته وطائراته وصواريخه المتخيلة. وعدنا، نحن البنات الثلاث إلى غرفتنا لتحضير حقائب المدرسة لليوم التالي. وجدت أختي أن الحبر قد فرغ من قلمها. فأحضرت الدواة من رف المكتبة. وراحت تملأ القلم. ورحت أنا أتابعها



رأى أخي الصغير حيرتنا، فانطلق يقول: «لا تخفن.. لا تضرعن.. سأقول لأمي إنني أنا الذي سكبت الحبر على البساط.. فأنا صغير وسيكون عقابي بسيطاً».

حملنا البساط إلى الشرفة، ورحنا نلوح عليه بدفاترنا، لنخفف من رائحة الكيروسين.. فقد اكتشفنا أننا وضعنا أنفسنا في مشكلة جديدة.. لقد لعبنا بالكيروسين.. وهو مادة خطيرة.

وتفقت ذهن أختنا الصغرى عن حل عبقرى للتخلص من المازق الجديد.. فقالت: «نصب على البساط عطرًا، فتختفي رائحة الكيروسين».

وأسرعت إلى غرفة أمي وعادت بزجاجة عطر الليمون (كما كنا تسميها).. ورحنا نصب منها على البساط، ثم نهوي بالدفاتر.. ونلحني أختنا الصغرى كل حين لتشم البساط ثم تعلن: «ما زالت رائحة الكيروسين هي الغالبة».. بينما وقف أخي الصغير يردد من دون كلل: «لا داعي للقلق.. سأقول إنني المسؤول.. فلن يعاقبوني عقاباً عنيماً لأنني صغير.. أرجوكن.. قلن لأمي أن الحبر انسكب مني أنا».

كنا مشغولين بالبساط، فلم نلاحظ مرور الوقت.. وفوجئنا بالعمة مفيدة تقف عند باب الشرفة تسأل: «ماذا تفعلون؟» فوقفنا نحن البنات الثلاث في صف أمام البساط لنحجبه عنها.. واندفع أخي يقول: «أنا السبب.. أنا السبب».

تظرت العمة مفيدة إلى ورائنا وقالت: «من الذي أفسد هذا البساط؟»

فقلت في الحال: «لقد سقطت الدواة مني أنا».

فقالت: «بل أنا التي جذبت الدواة منها».

وتقدمت الصغرى بوقار وقالت: «أنا التي أحضرت الكيروسين».

فتدخلت قائلة: «أنا طلبت منها إحضاره».

فقاطعتني أختي قائلة: «بل أنا التي اقترحت استعماله، وأنا التي صببته على البساط».

وفي أثناء ذلك، ظل أخي يجذب طرف ثوبها وهو يردد: «أنا السبب.. أنا سكبت الحبر.. أنا أحضرت الكيروسين.. أنا دخلت غرفة أمي وأحضرت العطر.. أنا السبب».

فقالت العمة باختصار: «هيا إلى النوم.. والصباح رياح».

وهكذا نمنا بسرعة قبل أن تعود أمي، تجنباً لمواجهة.

وكان الصباح رياحاً فعلاً، فلم تكلمنا أمي عن البساط، ولم نسمع عنه إلا بعد أسبوع..

فقد جمعنا كعادتها قبل النوم لتحكي لنا حكاية.. ثم قالت إنها سامحتنا عن ما فعلناه لأننا تكاتفنا لإزالة آثار الجريمة.. ولأن كل منا اعترف بما فعله دفاعاً عن الآخر.. فالأخوة المتكاتفون، المتحابون المتعاونون أهم عندي أحب وأعلى من بسط الدنيا كلها.

اللون السكري الذي كانت أمي تضخر به، وانتشر لون الحبر الأزرق على البساط كله.

فوجدت بالكارثة.. فقلت لأختي متصنعة الوقار: «انظري ماذا فعلت!» فافزعها اتهامي لها وهي بريئة فصاحت: «أنا!.. بل أنت السبب.. أنت التي زاحمتني».

وأشركت أختنا الصغرى في المعركة وقد غمرتها السعادة.. فقالت: «لقد اتلفتما بساط أمي.. سأحكي لها كل شيء عندما تعود.. وسأبلغ العمة مفيدة حالاً».

لكنها لم تتحرك.. وإنما وقفت تنتظر تأثير كلامها علينا.. وكنا في تلك اللحظة قد اكتشفنا حقيقة المأساة: لقد أفسدنا البساط.. فكيف نواجه أمنا!.. وكيف نشرح لها ما حدث!.. كيف نبرر لها سوء سلوكنا!..

وفي الحال.. تكاثفت جهودنا، فأسرعنا إلى المطبخ، وعدنا حاملين دلو الماء وفوط المطبخ والمنظف.. ورحنا نغسل البساط ونفركه.. حتى بهت لون الحبر.. لكن البقع لم تنمح تماماً.. فظللنا راكعين على ركبتنا نتأمل البساط وتبادل النظرات بئس.. لأننا لا نعرف وسيلة أخرى لتنظيفه.

عندئذ.. اختفت فرحة أختنا الصغرى، وفقدت رغبته في إبلاغ العمة مفيدة عن

جريمته.. وأخذت تفكر معنا في حل.. فقالت: «يقال إن البنزين ينظف البقع».. وانطلقت إلى المرائب لتحضر البنزين.

عادت بعد قليل تحمل زجاجة فيها بعض الكيروسين.. وفي صحبتها أخونا الصغير.. فقد أشارت له إشارات خفية أن يحضر في الحال ليشركنا في المصيبة التي حلت بنا.. وجلست بيننا وهي تقول: «لم أجد بنزيناً، فأحضرت الكيروسين».

فتساءلت بشك: «وهل يصلح الكيروسين؟» تناولته أختي المغرمة بالمسائل العلمية وهي تقول: «الكيروسين والبنزين من مشتقات النفط، فلا بد أنهما يقومان بالعمل عينه».

أخذنا نصب الكيروسين ونفرك البساط.. فخف لون الحبر لكنه لم يختف تماماً.. وأصبح جو الغرفة لا يحتمل من رائحة الكيروسين.. فوقفنا حائرات نلتفت.. لا ندري ماذا نفعل؟





علي عمر المليجي . مصر



منال ماجد عبد الكريم . مصر



خالد عبدالستار . بنغلاديش



أمينة أسامة . مصر



محمد عمر المليجي . مصر



أسرار محمد المليجي . مصر



أحمد محمد المليجي . مصر



هاجر أحمد . مصر



آلاء خيري قنديل . مصر



أحمد . إسلام . منولي خيري قنديل . مصر



صلاح قنديل . مصر



آية قنديل . مصر







أحمد فؤاد، مصر



أسية ومريم محمد حامد، مصر



سارة مختار، مصر



عبدالرحمن محمود، مصر



حورية أحمد، مصر



مصطفى شادي، مصر



لينة رفعت، مصر



ولاء واسراء حربي وواضحة السيد، مصر



سارة عبدالراضي، دينا فرج، مصر



يارا محمد القطف، مصر



محمد جبريل، مصر



أحمد جبريل، مصر



محمد كمال، مصر



ميادة محمد، مصر



يوسف، سميرة، أية عبدالنعم، مصر



أحمد عصام، مصر





# رامي وفريق الحري

قصة بقلم: د. طارق البكري

رسم: مائل مظهر

رامي يحب الطبيعة.. يخرج كل صباح إلى حديقة قريبة من بيته، يسقي النباتات والأعشاب والورد.. ويقدم الطعام إلى حيواناتها اللطيفة.. حيوانات الحديقة تحب رامي.. الطيور عندما تراه تبدأ بالغناء.. والأرانب تنهض مسرعة تقفز فرحة بقدمه..

قال رامي إنه عندما يكبر سيشترى حديقة واسعة مليئة بالحيوانات اللطيفة..

كانت حيوانات الحديقة تشكر رامي وتدعو له.. صار الأطفال يشاهدون رامي وعمله الطيب..

اجتمع أطفال الحي وقرروا إنشاء فريق للاعتناء بجمال الحي وأشجاره وحيواناته ومزروعاته..

صار الحي جميلاً  
جميلاً..







## الرياضة والقوام السليم

بقلم: عزام الدين عبد الله الصباح

القوام السليم من أسس الصحة العامة ومن ثم حض الإسلام عليه من الصغر حتى الكبر لما له من انعكاسات إيجابية على وظائف الجسم الحيوية قال تعالى (لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم) (التين ٤) فالقوام السليم يساعد الإنسان على القيام بمتطلباته الوظيفية بنشاط وحيوية فالقوام السليم يجعل الإنسان يتحرك باتزان دون تكلف في حركاته (بارز الصدر رأسه إلى الأعلى والجسم عمودي على الرجلين والرقبة عمودية على الجذع) وقد تحدث العيوب نتيجة اتباع الأسلوب الخطأ في السير أو نتيجة التدريب الخطأ غير المناسب حيث يهتم اللاعب بتنمية عضلات دون العضلات المقابلة لها فيحدث الخلل أو اتباع نظام غذائي غير مناسب قال تعالى (يأيها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما أحل الله لكم) (المائدة ٨٧) فالطيبات من الرزق كل ما يعود على الإنسان بالنفع (مواد كربوهيدراتية - بروتينية - دهنية - فيتامينات - أملاح معدنية) وحرم الخبائث (الخمر - المسكرات الخ...)

كما علمنا رسول الله ﷺ كيف نأكل حينما قال (ما ملأ آدمي وعاء قط شراً من بطنه بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه فإن كان لا محالة فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه) صدق رسول الله ﷺ لذا اهتم الإسلام بالثقافة الغذائية ومتابعة أحدث الأساليب والدراسات العلمية في علم التغذية كما اهتم بممارسة الرياضة والاطلاع على أحدث الطرق والأساليب والدراسات العلمية في علم التغذية وكذلك اهتم بممارسة الرياضة والاطلاع على أحدث

الطرق والأساليب العلمية لرفع اللياقة البدنية والتناسق العضلي فلقد أجريت أبحاث وتجارب علمية عدة لتحديد الآثار المترتبة على عدم ممارسة النشاط البدني أثبتت أن عدم الحركة والنشاط يؤثر تأثيراً سلبياً على سلامة الجسم والقوام بالإضافة إلى ضعف جهاز المناعة، ومع التقدم العلمي والتقني وظهور الأجهزة الحديثة كانت الراحة السمة الأساسية لهذا العصر فقل المجهود العضلي وانكمش النشاط الحركي والبدني ومن ثم انتشرت السمنة نتيجة تناول الأطعمة الغنية بالطاقة (السعرات الحرارية) في مقابل استنفاد طاقة أقل نتج من ذلك تحول الطاقة الزائدة إلى دهون تتراكم داخل الخلايا الدهنية فتزيد بها في الحجم إذا كان الشخص بالغاً وتزيد بها في العدد إذا كان طفلاً وهذا يشير إلى خطورة السمنة عند الأطفال ويعتبر مرض السمنة من أخطر الأمراض في هذا العصر بل إن منظمة الصحة العالمية أعلنت أن السمنة ثاني أكبر مشكلة بعد التدخين بل إن الأضرار الناتجة عنها تضوق أضرار التدخين فقد ينتج منها أمراض كثيرة (القلب - السكر - الدورة الدموية - الضغط الخ....) إلى جانب تشوه (القوام - ضعف القوة العضلية - صعوبة الأداء الحركي - التعب من أقل جهد عضلي) ويقدر عدد المصابين بمرض السمنة أكثر من ٣٠٠ مليون شخص على مستوى العالم حسب (إحصائية العام ٢٠٠٠م) بل إن العدد في ازدياد نتيجة عدم الوعي الغذائي وعدم ممارسة الرياضة ويعتبر الشخص بديناً في حال زيادة وزنه ٢٠% فوق وزنه الطبيعي ويعتبر الوزن طبيعياً أو مثالياً

بطرح ١٠٠ سم من الطول والباقي يمثل الوزن المثالي فلو كان الطول ١٧٠ سنتيمتراً يكون الوزن المثالي ٧٠ كيلو جراماً ومن الأخطاء الجسيمة التي يقع فيها الشخص للتخلص من السمنة الزائدة اتباع نظام غذائي قاس (ريجيم) بالحرمان من تناول بعض الأطعمة نهائياً فقد يكون في ذلك ضرر كبير لأنه قد يحرم الجسم من عناصر وفيتامينات وأملاح معدنية مهمة ومن أفضل الطرق للتخلص من السمنة اتباع نظام غذائي مدروس بتقليل الأطعمة الغنية بالسعرات الحرارية والإكثار من الأطعمة الفقيرة بالسعرات الحرارية مع ممارسة الرياضة بصورة منتظمة على أن تكون الطاقة الخارجية (المستنفذة) أكبر من الطاقة الداخلية (المكتسبة) ويفضل أن يكون فقدان الوزن بطيئاً (واحد كيلو جرام في كل اسبوع) ومن أفضل الرياضات التي تمارس لإنقاص الوزن رياضة المشي بمعدل نصف ساعة يومياً على الأقل مع عدم المبالغة في ممارسة الرياضة لأن الإسراف بها يحرق السكر في الدم مما ينتج منه صداع وهبوط مفاجيء في السكر فيحتاج الجسم إلى المزيد من الطعام، كما أن للسمنة خطورتها وتأثيرها على القوام فإن للنحافة خطورتها أيضاً، فزيادة الجهد العضلي للشخص النحيف مع قلة السعرات الحرارية المكتسبة من الغذاء يساعد على النحافة المفرطة ويصبح الجسم هزيلاً فيشعر الشخص بالضعف لممارسة أقل جهد عضلي فالرياضة المنتظمة مع مراعاة النظام الغذائي المتوازن يساعد على المحافظة على الوزن والقوام السليم.



## أمهات المؤمنين

### أحب نساء رسول الله ﷺ

## أم المؤمنين: عائشة رضي الله عنها

بقلم- رفعت محمد بروبي

#### • أبنائي البررة،

حديثنا اليوم في غاية الإمتاع: فهو عن أحب نساء رسول الله ﷺ إليه، إنها «عائشة» بنت «أبي بكر الصديق» القرشية، وأمها أم «رمان» بنت «عافرين عويمر» الكنانية.

كان رسولنا الكريم ﷺ يحبها ويظهر هذا الحب لكنه لم يظلم امرأة من نسائه، ولم يأمر الناس أن يتحروا بهدياهاهم يوم «عائشة».

«عائشة» التي حظيت بتكرها في الملأ الأعلى يا «عائشة» هذا جبريل يقرئك السلام فترد: وعليه السلام ورحمة الله وبركاته ترى ما لا ترى، المقصود رسول الله ﷺ.

ولدت أم المؤمنين «عائشة» بعد بعثة الرسول الكريم ﷺ بأربع أو خمس سنوات وزوج الله تعالى نبينا الكريم بها حيث وقعت له رؤيا في المنام ثلاث ليل متواليات، وقد أتاه الملك بـ «عائشة» في صرة من حرير، أي قطعها من الحرير الأبيض، فقال «هذه زوجتك فحينما كشف رسول الله ﷺ من وجهها إذا هي «عائشة» فقال الرسول ﷺ: إن يك هذا من عند الله يفضله، ومضت الأيام والرسول ﷺ بلا امرأة بعد وفاة «خديجة» أشارت عليه السيدة «خولة» - بنت حكيم، بأن يتزوج «عائشة» فخطبها من أبيها، فقال أبو بكر: يا رسول الله أو تحل لك؟ قال: نعم، قال: أولست أخاك؟ قال: بلى في الإسلام وهي لي حلال، فتزوجها رسولنا ﷺ بمكة في شوال قبل الهجرة وبقيت عنده تسع سنين ولم يتزوج بكراً غيرها ولم يرزقها الله بولد وكنها الرسول ﷺ يا بن أختها «أسما» - سيدنا عبد الله بن الزبير فكانت تكتي «بأم عبد الله».

واستحقت «عائشة» مكانتها حب رسول الله ﷺ لا غراماً بجمالها وافتتاناً بانوثتها، بل لأنها كانت تنام والرسول مجتهد في طاعة الله، تؤثر هواء وقرعة عينه الصلاة على هواها والقرب منها، وتشفق عليه، فأنه قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، وكان الرسول ﷺ يأخذ بيدها إلى مدارج السالكين ومنازل الصديقين الذين اتصفوا بالعبودية الحققة وتحلوا بالشكر الجزيل لله عز وجل.

وظلت «عائشة» في بيت النبي، مدرسة النبوة الراقية الفاضلة، فنهل من معين النبوة الذي لا ينضب وحرصت على معرفة كل شيء حتى ولو لم تعايشه وجاءت مشيئة الله تعالى أن تكون «عائشة» ترجمان الرسول الكريم تنطق بسيرته في بيته لتتأسى به أمة الإسلام، فروت كيف بدء الوحي وتخبرنا عن طهارته وأحواله مع أهله، وتجمع لنا كثيراً من سيرته وسنته وأقواله ﷺ بما يشرح صدورنا للحق، كانت «عائشة» مرجع الصحابة في حياة الرسول ﷺ وبعد مماته يسألونها عن أحكام الإسلام وعن عبادة رسولنا الكريم، يقول «أبو موسى الأشعري»: (ما أشكل علينا - أصحاب رسول الله - حديث قط، فسألنا «عائشة» إلا وجدنا عندها منه علماً)، ويقول أحد التابعين: «نحلف بالله لقد رأينا الأكابر من أصحاب رسول الله ﷺ يسألون «عائشة» عن الفرائض».

ولم تقف «عائشة» عند علم بل كانت تبحر فيما أتبع لها من

معرفة فكانت أعلم الناس بالقرآن والمواثيق والحلال والحرام والشعر وحديث العرب والنسب والطب يقول «سفيان بن عيينة» عن «الزهري»: لو جمع علم «عائشة» إلى علم جميع أزواج النبي ﷺ وجميع النساء لكان علم «عائشة» رضي الله عنها أكثر.

وتلك حقيقة فلم يرو أحد أحاديث مثلها ما عدا أبو هريرة - فكانت أكثر الصحابة رواية للحديث بعد أبي هريرة حيث روت ألفين ومئتين وعشرة أحاديث.

• خرجت أم المؤمنين «عائشة» أكثر من مرة تشارك في المعونة والكفاح إلى جوار جند الله ففي «غزوة أحد» كانت تنقل القرب وأوعية الماء واللبن على ظهرها ثم تسقي القوم وتخدمهم وتقوم على شؤونهم ولا ننس أنها ابتليت أعظم ابتلاء وهي تشارك المسلمين في إحدى غزواتهم حين رجع النبي ﷺ من غزوة «بني المصطلق» وتسمى غزوة «المريسيع» وكانت في شهر شعبان من العام الخامس للهجرة.

ولكن الله عز وجل نجأها من كل كيد. لأنها المثال الحي للتقوى وللزهد والكرم، فكم قامت الليل تصلي وتبكي من خشية الله، وكم صامت الدهر ولم تفطر إلا في العيدين!!!

وهي التي بعث إليها «الزبير» بنحو ثمانين ومئة ألف فدعت بطبق وهي صائمة، فجلست تقسم المال حتى باتت وليس عندها من ذلك المال درهم وقالت لجارياتها: «هلمي أي أحضري إفطاري» فجاءتها بخبز وزيت فقالت لها «أم ذرة» وكانت تزورها: أما استطعت مما قسمت اليوم أن تشتري لنا بدرهم لحماً ففطر عليه؟ فقالت لها: «لا تعفيني لو كنت ذكرتني لفعلت».

• وبعد حياة حفلت بالكثير والكثير من المواقف المشرفة لها توفيت أم المؤمنين «عائشة» في ليلة الثلاثاء لسبع عشرة خلت من رمضان سنة ثمان وخمسين من الهجرة وهي ابنة

ست وستين سنة وصلى عليها أبو هريرة ودفنت في البقيع.

إنها مثال النساء والتضحية والكفاح واليدل والعطاء، وما أحوجنا أن تتأسى كل مسلمة بأخلاق أم المؤمنين «عائشة» رضي الله عنها وأرضاها.





# الذئب والعصفور

بقلم: سمير أحمد الشريف



الذئب مطالباً بالجائزة.  
ماذا تقول؟ صرخ الذئب  
غاضباً.

عليك أن تشكرني لأنني  
أبقيتك على قيد الحياة،  
ألا تعلم أن رأسك كان  
في فمي!! ولكنني رأفة  
بك لم أأكلك.

تركتك بسهولة تخرج  
رأسك من فمي.

رأسك يا صديقي هو الهدية  
الثمينة لعملك هل تنتظر أثنى  
من حياتك ثمناً لعمل قمت به؟

بينما كان  
الذئب يأكل،  
اعترضت عظمة

وسط حنجرتي، حاول أن يخرجها مراراً  
فلم يفلح، ركض هنا وهناك باحثاً عن  
شخص يساعده مستغيثاً: من يساعدي  
في إخراج العظمة من حلقي وله جائزة  
ثمينة.

الطائر الصغير، سمع الذئب وفرح  
بالجائزة، اقترب من الذئب، وقف بين فكيه  
وسحب العظمة  
بمنقاره الدقيق،  
وبعد ذلك  
نظر إلى





# تقول حكمة يابانية: البيت الذي تقوم فيه الدجاجة بعمل الديك يفسد

## المحاضرة

### قصة بقلم: عبد التواب يوسف

- منذ متى تفعل أمك هذا؟

- فتحت عيني على الحياة وأنا أرى هذه المشاهد أمامي، فلا أعرف أمي، إلا أنها (الأمر الناهي) ونحن جند نطيع ما تراه..

واسفت لهذه الأسرة التي لا تعرف لربها مكانة ولا تسمح للشورى أن تسود علاقة الجميع، فعقلان ورأيان أكثر فائدة للجميع من عقل ورأي واحد.. ولم يكن بيدي أن أعمل شيئاً.

ثم أكن أتردد على بيت قريبي «حسني»، إنما كانت زيارتي سريعة ورسمية، كنت ألحظ بعضاً مما

صارحتني به ابنتهما «نادية»، وأدركت أنه قد أصبح من الصعب علي أن أتدخل، فقد فرضت الزوجة سيطرتها على الجميع، وتنازل قريبي عن سلطته، رويداً رويداً، إلى أن أصبح بلا كلمة أو رأي.. وقد لاحظت هذا بوضوح عندما دعيت لحضور عيد ميلاد «نادية»، وعرفت منها أنها بذلت جهداً كبيراً لدى أمها لكي أحظى بهذه الدعوة «الكريمة».. وعندما حانت لحظة جلوسنا إلى المائدة، احتجرت لنفسها المقعد الرئيس، ووزعت علينا الأماكن، ولم يتبق لزوجها والد «نادية» مكاناً.. بل قالتها في صراحة:

جاءتني «نادية»، تشكو مما يحدث في بيتها:

- عثرت يا عمي على «محمّد» - أستيكة - على مكتب أبي في البيت، وتمنيت أن تكون لي.. قلت لها: لماذا لا تستبأذين أباك في إعطائك إياها، أو يشتري لك واحدة مثلاً؟

- سيقول لي: أطلبها من ماما..

أدهشتني إجابتها، فسألتها: ما علاقة «ماما» بالمحمّد؟

- هي لا تسمح لأبي ولا لي في التصرف في كل شيء إلا إذا استشرناها.. فكل شيء بإذننا..

سكت، إذ أدهشني قولها، ولكنه أكد لي على أمر كنت ألحظه في صديقي «حسني»، كنت أراه عاجزاً عن إبداء رأيه، فهو لا يقدر على التصرف في أبسط شيء يواجهه، ولم أكن أعرف أن زوجته وراء ذلك، وظننت أن هذا جزء من شخصيته.. سألتها:

- لماذا ارتضى والدك لنفسه هذا؟

- من الواضح أن أمك رويداً رويداً سلبته كل الأمور، رافعة شعاراً أنها «ربة البيت»..

- لكنه «رب الأسرة»؟

- هي لا تمكنه من أي أمر من أمورها.. وكثيراً ما ثبتته إلى هذا، إلا أنه - كما قال - لا يريد أن يخضبها، لأنها تحول حياتنا إلى جحيم إذا خطر لنا أن نتصرف وفق إرادتنا، أدركت أن السيدة «عنايات» من نوع النساء اللواتي يحبين السيطرة، ويمتلكن زمام الأمور، فلا شيء يحدث إلا من خلالها، وما من أحد في الأسرة يقدر على أن يقوم بأي عمل إلا بإذنها.. كما أنها طوال الوقت تصدر الأوامر للجميع، ولا يستطيع واحد منا في هذه الحال أن يخالف ما تأمر به، فهي تغضب وربما تجرحه بالفاظ نابية، لأنها تعتبر أنها وحدها القادرة على أن تفكر، وتقول الصواب.. سألت الابنة:



- كانت تردد في نفسها بل أعرف، وأعرف أيضاً فضل أبي علي- ولي رغبة في أن أرى له هذا الجميل..

- كيف؟

- بأن أعيد التوازن إلى هذه الأسرة وحكت إلي «نادية» ما حدث ذات يوم:

دق البواب باب بيت الأسرة، يطلب التحدث إلى أبي، ذهبت استدعيه، لاحظت أمي الأمر، فالتجّهت إلى البواب، تسأله في ضيق:

- ماذا تريد؟

- كلمة صغيرة مع «الأستاذ»..

- كلمني أنا، ماذا تريد؟

سكت الرجل في الوقت الذي كنت قد استدعيت أبي، وجاء بهدوئه المعهود يسأل:

- ماذا هنالك؟

وإذا بأبي تنهال عليه بكلمات قاسية، وتشكو:

- هذا الرجل يرفض أن يقول لي ماذا يريد..

حاول أبي أن يهدئ من ثورتها وغضبها.. أضافت:

- لو كنت «رجلاً» لحفظت لي كرامتي، وحقي، لكنك... كنت أشهد الموقف وأنا في منتهى الخجل، وخصوصاً وقد ظهر من خلف البواب ساعي البريد يحمل رسالة مسجلة إلى أبي، يريد منه أن يوقع على استلامها.. ومع أن أمي أدركت الأمر إلا أنها أصرت على أنها أهينت ويجب أن يرد لها أبي حقها، وحاولت «نادية» أن تقول كلمة..

- ماما، أرجوك.. المسألة لا تستحق كل هذا..

صرخت فيها أمها: أخوسي.. يا «مقصودة»!

انسحبت «نادية» في صمت، والدموع تترقرق في عينيها.. والبواب وساعي البريد يحاولان إسكات الأم، لكنها استمرت تسب وتشتم الجميع.. وختمت كلماتها موجهة إياها إلى ساعي البريد..

- هات أوراقك حتى أوقع لك على استلام الرسالة!

قال الرجل في ادب: لا أستطيع أن أسلم الرسالة إلا لصاحبتها طالما هو موجود.. وقالت للأب:

- قل له دعني أستلم الرسالة..

قال ساعي البريد: الرسالة ليست لك..

شتمت ساعي البريد، وأبي، والبواب، والدنيا التي لا تحترم «المرأة».. تهرها أبي في عنف شديد وأمرها أن تترك المكان، وقال البواب وساعي البريد كلمات أزعجتني، لكن أمي اضطرت للانتسحاب، ٩٩٩... وتسألت «نادية»:

- هل تكف أمي عن تسلطها!؟ الذي حدث أنها ظلت تمحو في شخصياتنا، حتى انمحت هي، ولم يبق منها شيء.. «المحاة» وهي تقوم بدورها تتمحي!

- ما من داع لتجلس، أنت صاحب البيت وكدت أقول لها: وأنت صاحبتك أيضاً ومع ذلك خصصت لنفسك مكاناً مرموقاً لكنني أثرت أن أسكت، حتى لا أقسد علينا لحظات الحفـل، ورحلت أسلي نفسي بأن أحصي وأعد الأوامر التي تلقىها.. ضحكت وأنا أقول نفسي:

- واضح أنها لا تعرف إلا «فعل الأمر» مع أن الأصل في لغتنا العربية هو «الفعل الماضي» الثلاثي! وفي الحفل أدركت أن هذه السيدة المتسلطة قد فرضت كلمتها بصورة قبيلة على كل أفراد أسرتها، وبالأدات على زوجها الأستاذ «حسني» وأنها صارت كأنها محاة تمسح كل يوم جانباً من جوانب شخصيته، التي باتت

- مع الأسف - باهتة، ضعيفة، إلى حد أن ضعف الشخصية صاحبه إلى عمله، وأصبح مطية لرئيسه في العمل، وعندما حانت اللحظة المناسبة لترقيته رفض المسؤولون ذلك، فهو لن يقدر على أن يدير العمل، وهو على هذه الصورة من السلبية، ولم يشعر بالأسف لذلك إلا فترة قصيرة، بل لعله ارتاح لأنه لا يرغب في تحمل المسؤولية.. إن هذه الزوجة «المحاة» قد آتت على كل ما عنده من إرادة، وماله من رأي، واستكان هو لذلك، لكن «نادية» لم تقبل على نفسها ذلك، بل راحت تعارض أمها، واتهمتها الأم بأنها «عاصية» ولا تعرف فضل الأم عليها..





# من معجزات الرسول

صلى الله عليه وسلم

## صاعقة تطيد برأس المعاند

بقلم: كمال عبد المنعم محمد خليل

فرعدت وبرقت، ونزلت منها صاعقة أطاحت (قطعت) برأس هذا الرجل الكافر المعاند، وهكذا جزاء المفسري المجترئ على الله تعالى، وصدق قول الله تعالى: «ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء» (الرعد: ١٣).

### ونستفيد من هذه المعجزة

- حرص الرسول ﷺ على هداية الناس جميعاً، ودعوتهم إلى الخير والصلاح.
- الصبر على الدعوة إلى الله تعالى، فرغم عناد الرجل وسوء أدبه إلا أن الرسول ﷺ أرسل لدعوته أكثر من مرة.
- أن الله تعالى يعاقب المجترئ عليه، المصر على الكفر، بأقسى ما تكون العقوبة، ليكون عبرة لغيره.
- أن جند الله قوتهم شديدة لا يعلمها إلا خالقها، ولا يقدر على مواجهتها أحد، يرسلها الله متى شاء إلى من شاء.

بعث رسول الله ﷺ رجلاً إلى أحد فراعنة العرب الذين تكبروا وأعرضوا عن قبول الهدى والرشاد، ورفضوا الدخول في الإسلام، فقال له: «أذهب فادعه لي»، فقال الرجل: إنه أعتى من ذلك يا رسول الله، أي إنه معاند لا يسمع كلاماً لأحد ولا يقبل النصيح، فقال: «أذهب فادعه لي» فذهب الرجل إلى هذا الفرعون وقال له: يدعوك رسول الله، فقال الرجل في تبجح وسوء أدب: وما الله؟

أمن ذهب هو أم من فضة أم من نحاس؟! فرجع الرجل فأخبر الرسول ﷺ بما قاله هذا الكافر المعاند، فقال له: «أذهب إليه ثانية فادعه»، فذهب الرجل، فدعاه، فرد عليه بمثل الكلام القبيح الذي قاله في المرة الأولى، فعاد الرجل إلى الرسول ﷺ، فأخبره بإصرار الرجل وعناده، فقال له: «ارجع إليه فادعه»، فرجع الرجل مرة ثالثة، إذ بعث الله سبحانه وتعالى سحابة في يوم كانت السماء فيه صافية.



# اختراعات واكتشافات إسلامية

بقلم : الطبيب أديب

## الموازين العربية

الماء وصفاً مفصلاً دقيقاً،  
وذكر فيه الأجسام الكثيفة  
مبيناً كثافتها بما لا  
يختلف عما هو  
معروف في العلوم  
الحديثة وقد قال:  
إن كثافة  
الرصاص تقدر  
بنحو ١١,٣٣ في  
حين أثبت العلم  
الحديث أنها تزن  
١١,٣ .

كما اخترع  
«الخازن» ميزاناً  
دقيقاً لوزن الأجسام  
في الهواء والماء له  
خمس كفات تتحرك  
إحداها على ذراع مدرجة.  
كما ميز «الخازن» بموازينه  
الدقيقة الأحجار الكريمة عن أشباهها .

أما «الضارابي» فخصص قسماً خاصاً من أقسام  
العلوم، للأجسام الثقيلة، وجعل «ابن سينا» علم  
الأثقال فرعاً للهندسة في حين درس «ابن الهيثم»،  
والكرخي «مراكز الثقل» أما ما قام به العالم المسلم  
«ثابت بن قرة» في تبسيط نظرية «أسباب الثقل»  
فقد ساعد العالم الإنجليزي «نيوتن» في حل هذه  
المعضلة عندما عرف الثقل كقوة جذب عامة تجذب  
بها الأرض الأجسام التي حولها .



أدرك المسلمون، أهمية الأوزان في  
حياتهم، فأبدعوا في  
صنعها وبخاصة  
الموازين الدقيقة،  
حتى إن عالم الآثار  
الغربي «فلنדרز  
بتري» فحص  
ثلاثة قطع من  
النقود العربية  
القديمة، فوجد أن  
الفارق بين أوزانها  
جزء من ثلاثة آلاف  
جزء من الغرام،  
وعلق «بتري» على  
ذلك قائلاً: «لا يمكن  
الوصول إلى هذه الدقة  
في الوزن إلا باستعمال أدق  
الموازين الكيميائية الموضوعة  
في صناديق زجاجية حتى لا تؤثر  
فيها تموجات الهواء، ولا يعلم أن أحداً  
وصل إلى دقة في الوزن مثل هذه الدقة» .

ومن هنا ندرك أن المسلمين درسوا مسألة الميزان دراسة  
دقيقة، وألفوا في ذلك مؤلفات نفيسة جداً «ثابت بن  
قرة» ألف كتابين الأول في صفة استواء الوزن واختلافه  
وشرائط ذلك، والثاني في الفرسلون، ويوجد من هذا  
الكتاب نسختان إحداها في «برلين» والثانية في  
«المكتب الهندي في لندن» .  
وألف «الخازن» كتاباً في الموازين وصف فيها ميزان



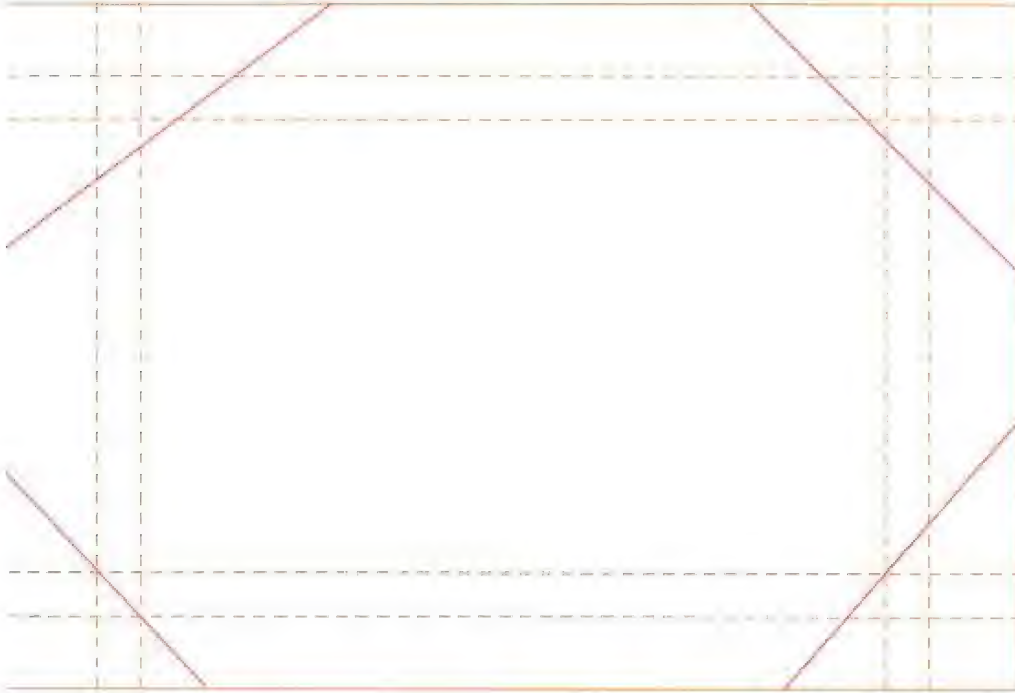
## عمل إطار لصورة من الورق المقوى

### • الأدوات المستخدمة

- ١- قطعة من الورق المقوى
- ٢- غراء
- ٣- مقص

### • الطريقة

- ١- خذ قطعة من الورق المقوى السميك وارسم عليها الشكل الواضح في الصورة حسب أبعاد الصورة المطلوب عمل إطار لها.
- ٢- قص الخطوط السميكة واثن الخطوط المنقطه واثن حواف الإطار كما هو واضح في الشكل، وهكذا تحصل على الإطار المطلوب.

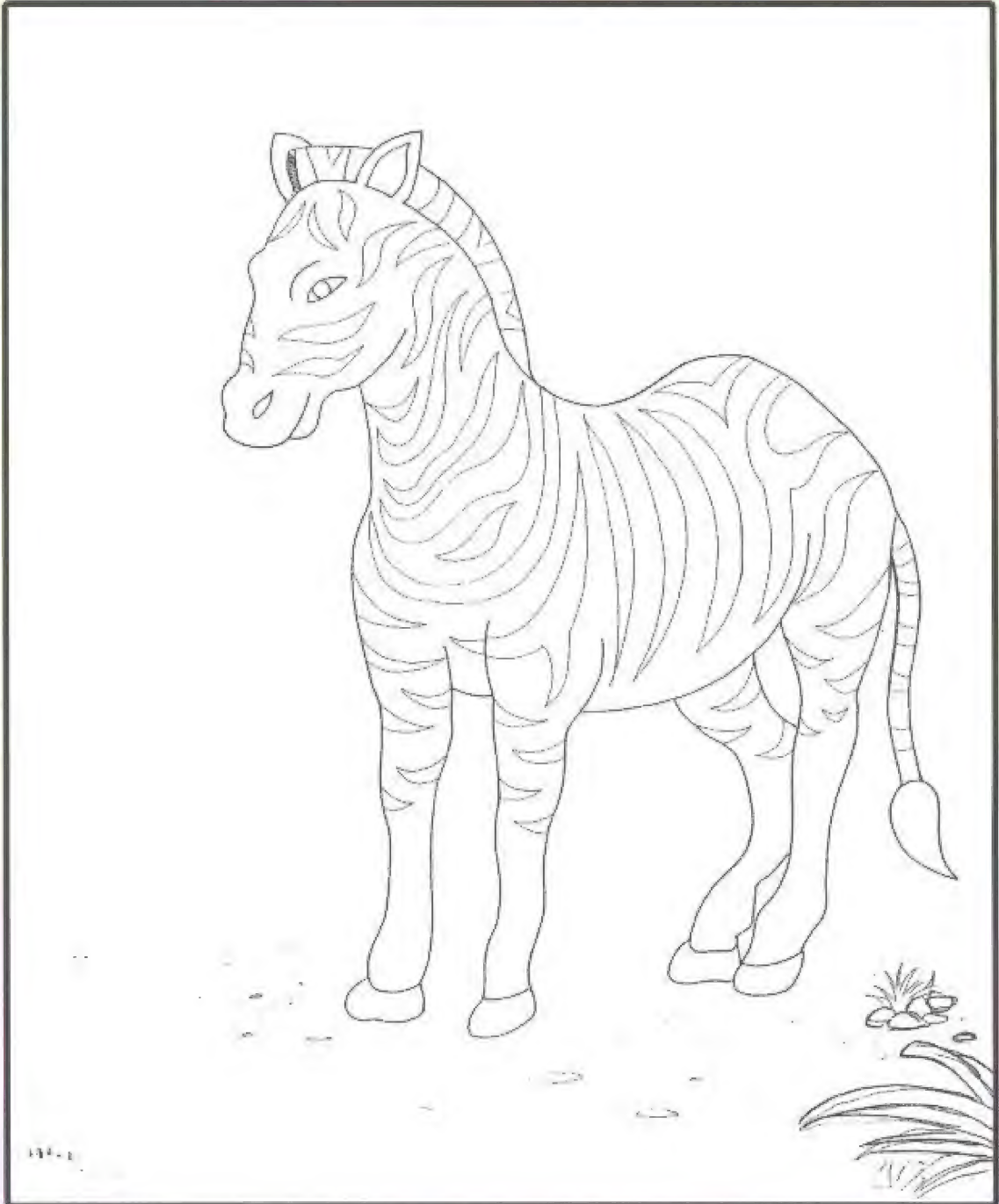


إطبع  
بنفسك





# هَيَّا نَلَوْنِ



أهباءنا: أمامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة



# بأقلام البراعم

## رسالة من برعم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
أحييكم وأقول لكم كل عام وأنتم بخير  
أعرفكم بنفسي فأنا «حذيفة سويدي»  
أبلغ من العمر ١٠ سنوات أتابع دراستي  
بالصف الخامس الابتدائي، أظن في  
مدينة وجدة في المغرب، هوايتي المطالعة  
وحفظ القرآن الكريم والرسم.  
أنا صديق قديم لمجلة براعم الإيمان،  
وأتمنى أن أبقى دائماً.  
أشكركم على جهودكم الجبارة في إخراج  
وتنسيق هذه المجلة الرائعة وتوزيعها  
على كل الدول الإسلامية ليستفيد منها  
أجيال المستقبل.  
وأرجو منكم أن تنشروا رسامي الذي  
رسمته معبراً فيه عن مأساة الشعب  
الفلسطيني الصامد، وأتمنى على الله  
أن ينصرهم على أعدائهم.  
كما أتمنى أن تنال رسالتي إعجابكم  
ونقدبركم  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

## صديقكم حذيفة سويدي

الحررة شكراً يا صغيرنا «حذيفة» على هذه  
الرسالة المليئة بالعواطف والأحاسيس والتعنيات  
وندمو الله لك ونتمنى لك مستقبلاً مشرقاً  
زاهراً والله يحفظك ويرعاك.

## منصب أعلى من الذهب

قال رسول الله ﷺ «من صام يوماً في سبيل الله باعد  
الله عنه جهنم مسيرة مئة عام.  
«من صلى علي عشرين حين يصبح أدرجته شفاعة يوم  
القيامة».  
«من قرأ سورة الإخلاص عشر مرات بنى الله له بيتاً في  
الجنة».  
«من قال سبحان الله ويحمده في اليوم مئة مرة حطت  
عنه خطاياه وإن كانت مثل زيد البحر».

ضياء شمس الدين - مصر

## معلومات دينية

- ١- الكتب التي أنزلها الله على أنبيائه ورسله هي «القرآن» على سيدنا  
محمد ﷺ «التوراة» على سيدنا موسى «الإنجيل» على سيدنا عيسى،  
«صحف إبراهيم وموسى» على داود عليهم السلام جميعاً.
- ٢- الصلاة في المسجد الحرام تعادل مئة ألف صلاة
- ٣- الصلاة في المسجد النبوي تعادل ألف صلاة
- ٤- الصلاة في المسجد الأقصى تعادل ٥٠٠ صلاة
- ٥- أولو العزم من الرسل / نوح / إبراهيم / موسى / عيسى / محمد ﷺ.
- ٦- المدة التي قضها المسلمون في حفر الخندق حول المدينة المنورة في  
غزوة الأحزاب ١٥ يوماً.
- ٧- استمرت الدعوة الإسلامية في مكة قبل الهجرة ١٣ سنة
- ٨- حوار الرسول ﷺ هو «الزبير بن العوام».
- ٩- المرأة التي ورد اسمها في القرآن الكريم هي «مريم» ابنة عمران أم  
عيسى عليه السلام.
- ١٠- السورة التي ورد لفظ الجلالة (الله) في كل آية من آياتها هي سورة المجادلة.
- ١١- عدد السجودات في القرآن الكريم «١٤» سجدة.

إسراء مختار أبو النبايل - مصر



## هل يتحقق حلمي ؟



الاعتصم بالله علي  
مدني رضوان  
الصف: الثاني  
الاعدادي  
- مصر -

## ولد الهدى فالكائنات ضياء

تحياتي من القلب الى جميع العاملين على نشر هذا الخير العظيم، مجلة، براعم الايمان... أنا طالب في الصف الثاني الاعدادي، وأنا وأخواتي نتابع هذه المجلة منذ مدة طويلة، نحبها جداً... جداً... ننتظرها بفارغ الصبر في مطلع كل شهر عربي، وهذه تعتبر أول مساهمة لي في مجلتكم العزيزة، براعم الايمان، كنت أتمنى منذ أن أمسكت يداي هذه المجلة وقلبت صفحاتها أن أشارك في الكتابة فيها. فهذا هذا هو حلمي الحقيقي بعد حلمي بتحرير المسجد الأقصى.. فلا تخبروني من أن أرى حلمي قد تحقق في الكتابة على صفحات هذه المجلة الجميلة، أرجو أن تنشروا لي هذه القصة، ولد الهدى فالكائنات ضياء، المحرر: نعم لقد تحقق حلمك وشكراً لكل أصدقائنا البراعم.

﴿ بالذكاء الشديد والصدق والأمانة. الشيخ: من يعرف منكم بماذا لقب الرسول محمد ﷺ ؟

قال محمد: لقب بالصادق الأمين.

الشيخ: اتعرفون لماذا ؟

قال أحمد: لشدة صدقه وأمانته، حيث كان كضار قريش يودعون عنده الأمانيات تثقتهم بأمانته وصدقه، ومن ثم يجب علينا يا ابنائي أن نثقني بالحبيب المصطفى ﷺ في الصدق والأمانة وأن نتمسك بكل صفاته، وهكذا يا ابنائي كان مؤيده عليه أفضل الصلاة والتسليم، رحمة للعالمين - وضياء للعالم كله، كان نورا أضاء الوجود فأطفا الظلام الداهم، كان مغيرا لواقع الظلم حيث غير مجرى الحياة، غير حياة الضوق والعصيان والباطل بالإيمان والحق المبين،

قال هشام الصغير: وبعد أن استمعنا إلى هذه القصة الجميلة يا شيخ: ما الواجب علينا أن نفعله في هذه الليلة الطيبة ؟

قال الشيخ: سؤال ذكي يا هشام

يجب علينا يا ابنائي أن نخلف بهذه المناسبة الخالدة في الأماكن المعدة لذلك وأن نشارك في الحفل ما أمكن ذلك، فهل أنتم مستعدون لذلك يا ابنائي ؟ قال محمود: سأتلوا إن شاء الله بعضاً من آيات القرآن الكريم.

قال أحمد: أما أنا فمعي شعر جديري بأن يقال لهذه المناسبة الطيبة.

قال محمد: وأنا سوف ألقى كلمة طيبة تخص هذه المناسبة.

قال الشيخ: وأنت يا هشام ستقول ؟

قال هشام بصوت بريء: أحفظ تشييداً سأقوله يا شيخ.

قال الشيخ: وبعد أن صرفنا ماذا سنفعل بقي التتفيد.

قالوا جميعاً في صوت واحد: هيا إلى العمل.



﴿ وقد صدق الشاعر حين قال: ولد الهدى فالكائنات ضياء

وفهم الزمان تبسّم وثناء

قال أحمد: متى ولد الرسول ﷺ ؟

فأجاب الشيخ: ولد الرسول محمد ﷺ في فجر يوم الاثنين التاسع من ربيع الأول الموافق ليوم العشرين من شهر أبريل سنة ٥٧١ هـ وهو العام الذي وقع فيه حادث الفيل، أي هجوم أبرهة على الكعبة، ونزل ﷺ على يد «الشفاء» أم عبد الرحمن بن عوف.

قال محمود: حدثنا عن حادث الفيل يا شيخنا الفاضل.

قال الشيخ: لما استولى الأحباش على بلاد اليمن، عملوا على انتشار الديانة المسيحية فيها وإزالة عبادة الأوثان فغضب العرب لذلك فقام أحدهم بتطليخ كنيستهم المقدسة بالأقدار فإراه أبرهة الحبشي أن يشار لذلك فقصد هدم الكعبة بيت الله الحرام، ولكن الله تعالى حمى بيته الحرام وأرسل عليهم الطير الأبابيل،

قال هشام الصغير: أعرف يا شيخ أن سورة الفيل نزلت بشأنهم، اليس كذلك ؟

قال الشيخ: نعم يا هشام فقد قال الله تعالى ﴿ ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل، ألم يجعل كيدهم في تضليل، وأرسل عليهم طيراً أبابيل، ترميهم بحجارة من سجيل، فجعلهم كعصف مأكول.﴾

نعود يا ابنائي إلى موضوعنا السابق: فيعد مدة قصيرة لم تطل مع أمه «أمنة بنت وهب» وهي تربي الحبيب المصطفى ﷺ فقد توفاهها الله - عز وجل - ومن ثم تولى رعايته جده «عبدالمطلب» ومن بعده عمه أبو طالب «ولم يكن محمد ﷺ حينما

كان صبياً يلعب مثل بقية الصبية، بل كان يتأمل في الكون وكأنه يريد أن يصل إلى خالقه، كان يكره مجالس فريش التي كان يشرب فيها الخمر، ويكره عبادة الأصنام، أما عن صفاته فقد كان يتصف

اجتمع الشيخ أحمد: إلى أبناء الحي كعادته بعد صلاة العصر، وصمت برهة، ثم قال: أتعلمون يا ابنائي أن اليوم هو يوم الاحتفال بمولد الرسول ﷺ، قالوا جميعاً في صوت واحد: نعم يا شيخنا ونريدك أن تحدثنا عن هذا الحدث العظيم، قال الشيخ: لقد كانت مكة قبل الإسلام يا ابنائي، أي في الجاهلية، يسود فيها الظلام فقد كان ينتشر فيها الظلم والعدوان والفسوق والعصيان والضللال الكبير كانت حياتهم حياة لهو وترف وشرب للخمر... ولعب بالقمار... كانوا يذفنون الإنات وهم أحياء خشية الفقر والعار...

هذه حياتهم الاجتماعية يا ابنائي، ولولا أن سجي المصطفى ﷺ برسالته الخالدة للإسلام، لكانت هذه السلوكات مستمرة حتى يومنا هذا...

انظروا إلى رحمة الله تعالى بنا: انظروا يا ابنائي إلى هذه النعمة العظيمة!! التي من الله بها على عباده، قال تعالى ﴿ يمينون عليكم أن أرسلوه؟ قل لا تمشوا علي إسلامكم بل الله يمن عليكم أن هداكم للإيمان إن كنتم صادقين ﴾ (الحجرات - ١٧) ومن الواجب علينا أن نحافظ على هذه النعمة الكبرى التي لا يقابلها ثمن ونحافظ عليها حتى يدهبها علينا سبحانه وتعالى.

قال محمد: وماذا عن حياتهم الدينية يا شيخ أحمد ؟

الشيخ أحمد: أما عن حياتهم الدينية يا بني فكانت عبادة الأوثان هي العبادة المنتشرة في مكة قبل الإسلام ولم يعترض على هذه العبادة إلا قليل من الحنفاء مثل: (ورقة بن نوفل) و(زيد بن عمرو بن نفيل).

وبين ذلك الظلام الداهم والفلاة التامة والضللال المبين، أنجبت السيدة «أمنة بنت وهب» خير من عرفته البشرية والتصفت به الإنسانية، محمد أنجبت من هو رحمة للعالمين منذ بعثته إلى يوم القيامة قال تعالى ﴿ وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين ﴾ (الأنبياء - ١٠٧)، أنجبت الرسول محمداً







لا تتبسم!!

## الكلمات المتقاطعة

مجزوم يحذف آخره  
بمعنى «يعرف»

عمودياً:

٥	٤	٣	٢	١
				١
				٢
				٣
				٤
				٥

أفقياً:

- ١- فعل بمعنى يرتفع
- ٢- فعل بمعنى أعان وساند
- ٣- فعل بمعنى يعترف - حرف مضارعة
- ٤- الحرف الأول من كلمة «غيب» آخر حرف من «كليب»
- ٥- فعل بمعنى استمر - فعل بمعنى «طُف»

- ١- فعل بمعنى يتهيا
- ٢- عضو عند الإنسان تحت الركبة
- ٣- ضد كلمة «مبني»
- ٤- بالنسبة للأفعال والأسماء
- ٥- فعل معرب

● الصديق عبدالحق التباعي - المغرب

## إجابات العدد الماضي

### حاول

٤	٩	٢	٨	١	٦
٤	٥	٧	٣	٥	٧
٨	١	٦	٤	٩	٢

كلمة السر

«كف»

### العدد المجهول

العدد الذي ينبغي أن يحل محل علامة الاستفهام هو «٧» أيضاً ويتم التوصل إليه بطرح العدد الأيمن أي (١٥) من العدد الأيسر أي (٢٢) ليكون الباقي «٧» وهو العدد المطلوب.

المنتصف

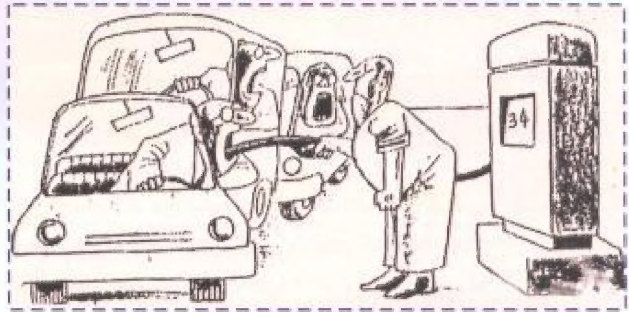
«الزهراء»

الصورة المختلفة

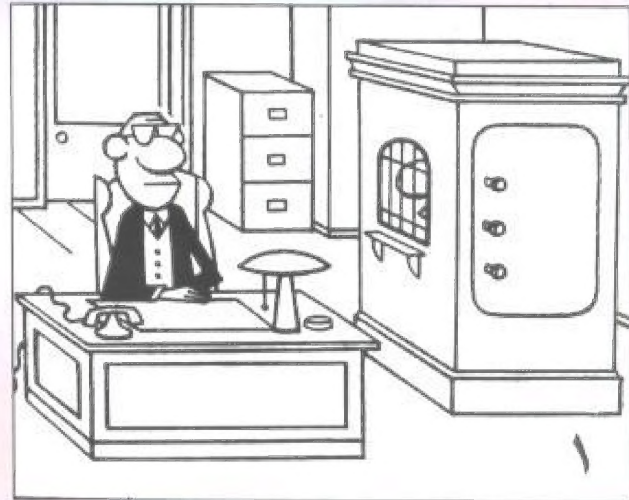
رقم «٩»

### رتب أجزاء الصورة

ب: ١ - أ: ٢ - و: ٣ - ج: ٦ - د: ٥ - هـ: ٧ - ي: ١.



## لعبة الفوارق



يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها وتحديدتها حسب أماكنها في أقل فترة ممكنة حتى تثبت أنك قوي الملاحظة؟



# مسابقات وجوائز

مسابقة العدد  
(٣٤٩) جمادى  
الآخرة ١٤٢٦ هـ

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد « ٣٤٦ »

- ١- محمد بن سيف بن عبد الله الراشدي / سناو - ص.ب: ٣٢ الرمز البريدي ٤١٨ - سلطنة عمان
- ٢- صفاء صلاح عبد الحليم / الشرقية - ديرب نجم - بنك التنمية والائتمان الزراعي بواسطة أحمد إبراهيم - مصر
- ٣- شيما نهد هنداي - حلب - ص.ب: ١٠٢٨٩ - سوريا
- ٤- عادل زكريا محمود عبد الكريم / أبو زعبل البلد - شرق السكة الحديد الرقم البريدي: ١٣٧٥٨ - مكتب بريد أبو زعبل البلد - مصر
- ٥ - آية عمر حسن السقاف / صنعاء - ص.ب: ٢٦٥٢ - اليمن
- ٦- إيمان أحمد السيد بكر / الشرقية - الزقازيق - ٣ شارع السيد عبدالعزيز - قسم الزقازيق البحري - مصر
- ٧- زياد عبد المنعم خليفة / أبو تيج - شارع النيل - عمارة فاروق مساعد - مصر
- ٨- أمينة سعيد بالكصاب / إقامة سكيئة ٢ - عمارة ٢٥ - زاوية زنتة بولمان - وتمعروفت - شقة ٥ - بوركون البيضاء - المغرب
- ٩- أيوب موسى إبراهيم / الزرقاء - ص.ب: ٣٧٣٩ الرمز البريدي: ١٣١١١ - الأردن
- ١٠ - أسامة سعود النذاف / الرياض - ص.ب: ١٢٥٠٣٥ - الرمز البريدي ١١٧٨١ - السعودية

١- كانت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها أكثر الصحابة رواية للحديث ما عدا الصحابي:

**معاذ بن جبل أبو هريرة عبد الله بن عباس**

٢- أمضى المسلمون في حفر الخندق حول المدينة المنورة:

**شهرًا كاملاً ٣٠ يوما ١٥ يوما**

٣- سورة من سور القرآن الكريم ورد فيها لفظ الجلالة «الله» في كل آية من آياتها فهل هذه السورة هي:

**الرحمن المجادلة طه**

٤- الكليتان اللتان خلقهما الله في جسم الإنسان هما محطتان لتصفية المياه فيه وكل واحدة لا يجاوز وزنها:

**٥٠٠ غرام ٣٥٠ غراما ١٥٠ غراما**

٥- يعتبر الشخص بدينا إذا زاد وزنه عن الوزن الطبيعي بمقدار:

**٢٠ كغ ٣٠ كغ ٤٠ كغ**

## حل مسابقة العدد « ٣٤٦ »

- ١- محمود ٢- الماء ٣- محمد ﷺ
- ٤- ١٣٨ ميدالية ٥- الكوفة

## قيمة مسابقة العدد ٣٤٩

الإسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي :  
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.  
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٤٩)  
آخر موعد لقبول الإجابات هو :  
نهاية شهر رمضان ١٤٢٦ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل كويون حل المسابقة فقط

العدد ٣٤٩  
جمادى الآخرة ١٤٢٦ هـ

34



رسوماتكم الجميلة أضافت  
إلى مجلتكم رونقاً جديداً  
أبرزت لدينا مواهب تبهش  
بفنانين واعدين..  
مازلنا بانتظار رسوماتكم.

# الرسالة المصورة



بسمة طه منصور - مصر



مريم هيثم الفرحان - الكويت



سمية بنت أحمد الطوقي - سلطنة عمان



فاطمة هيثم - الكويت



